

POLO SCOLASTICO 2



Liceo scientifico Torelli

Liceo Scientifico Statale

(corso ordinario e opzione Scienze Applicate)

Sede centrale - Viale Kennedy, 30 - 61032 FANO (PU)

Sede staccata Pergola - Via Gramsci, 89 - 61045

PERGOLA (PU)

Sito Web: www.liceotorelli.edu.it

PEO: psps01000g@istruzione.it - PEC:

psps01000g@pec.istruzione.it



ESAME DI MATURITA' CONCLUSIVO

II CICLO ISTRUZIONE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(elaborato e approvato dal Consiglio di classe il giorno 12/05/2026,
art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO

Classe V sez. GSA

Sede centrale

Sommario

- Premessa
- Liceo Scientifico. Indirizzi di studio e finalità
- Breve presentazione del Liceo Scientifico "G. Torelli"
- Profilo della classe
- Livello standard di apprendimenti della classe e competenze
- Quadro orario settimanale
- Progetti di arricchimento dell'offerta formativa
- Educazione civica
- Attività di orientamento
- Percorsi Formazione Scuola Lavoro
- Percorsi CLIL
- Tabella delle simulazioni delle prove scritte d'esame
- La valutazione nel Liceo
- Le prove Invalsi

PREMESSA

Il documento del 15 maggio, ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D.lgs. 62/2017: "esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. La commissione tiene conto di detto documento nell'espletamento dei lavori". *Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719.*

Il Consiglio di classe redige il proprio documento del 15 maggio contenente l'illustrazione dell'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso. La sua definizione è il risultato della verifica relativa alla programmazione e all'attività didattica effettivamente svolta dai docenti.

L'offerta formativa presentata in questo documento è scaturita da uno spirito di programmazione, che, senza interferire con l'autonomia didattica individuale e con la dialettica del processo di insegnamento-apprendimento, ha voluto garantire il necessario clima di collaborazione nel Consiglio di Classe, nella piena consapevolezza dei fini che si intendono conseguire e delle responsabilità personale e professionale che essi esigono.

1. Liceo Scientifico. Indirizzi di studio e finalità

Il Liceo Scientifico mira a integrare cultura scientifica e tradizione umanistica, promuovendo una formazione equilibrata tra l'indagine filosofico-storica e il rigore delle scienze sperimentali. Gli studenti sviluppano la padronanza dei linguaggi logico-formali e delle metodologie tipiche di matematica e fisica, imparando a risolvere problemi complessi anche attraverso la modellizzazione. Un punto cardine è la comprensione del nesso tra scienza e pensiero critico, con un'attenzione particolare alle implicazioni etiche e tecnologiche delle scoperte moderne.

L'opzione Scienze Applicate potenzia ulteriormente il versante scientifico-tecnologico, introducendo lo studio dell'informatica e intensificando l'attività laboratoriale. In questo percorso, la tecnologia funge da mediazione tra la ricerca pura e la vita quotidiana. Gli studenti apprendono a utilizzare strumenti informatici per l'analisi dei dati e la risoluzione di problemi scientifici, approfondendo i modelli logici e le strategie della scoperta. L'obiettivo finale è una solida capacità di applicare i metodi scientifici in contesti diversificati, mantenendo una visione critica sull'evoluzione del sapere.

2. Breve presentazione del Liceo Scientifico "G. Torelli"

Il Liceo si caratterizza per la presenza del Liceo Scientifico Ordinario e dell'opzione Scienze Applicate (S.A.). Il Piano di studi del corso ordinario contempla un bilanciamento tra le discipline umanistiche e quelle scientifiche e si caratterizza per la presenza del latino.

Il Piano di studi dell'opzione Scienze Applicate è maggiormente orientato alle discipline scientifiche e tecnologiche per la presenza dell'informatica e per il potenziamento delle scienze naturali.

Il Liceo ha una sua connotazione specifica per quanto attiene il rigore nella metodologia scientifica e nell'approccio alla didattica che non prescindono dal porre al centro la persona e i conseguenti obiettivi formativi e culturali. L'impianto didattico tradizionale è integrato da strategie di intervento che mirano a potenziare la capacità di implementare l'apprendimento in un'ottica dinamica del sapere. L'Istituto è infatti impegnato a sviluppare didattica e progettualità capaci di integrare i saperi disciplinari con il contesto reale rispondendo alle istanze di un mondo in continua e rapida trasformazione. Lo studente è guidato ad approfondire le conoscenze e le abilità e a sviluppare le competenze necessarie per interfacciarsi con la ricerca scientifico-tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere. L'approccio interdisciplinare ed integrato tra l'ambito scientifico, quello umanistico e quello artistico conferisce allo studente la capacità di effettuare una lettura della complessità di un mondo globalizzato e garantisce la sua formazione come cittadino, consentendogli di interagire adeguatamente secondo le proprie attitudini ed aspirazioni personali.

Nel Liceo sono attivi diversi corsi di potenziamento che prevedono lezioni inserite nel monte ore annuale personalizzato dello studente come di seguito riportato.

- Il Corso IGCSE International che prevede 1 ora aggiuntiva di una disciplina (biologia o geografia) in lingua inglese nel primo biennio, sia nell'indirizzo Ordinario sia nell'opzione Scienze Applicate, dalla classe prima alla classe quarta.
- Il Corso di potenziamento in lingua inglese che prevede 1 ora aggiuntiva di inglese scientifico dalla classe prima alla classe quinta nel Corso di Scienze Applicate.
- Il Corso di Bilinguismo in lingua tedesca che prevede due ore di tedesco aggiuntive dalla classe prima alla classe quarta.
- Il Corso con potenziamento di fisica che prevede un'ora aggiuntiva di fisica nel primo biennio nel Corso ordinario.

3. Profilo della classe

La classe 5° Sezione G Liceo Scientifico Scienze Applicate è composta da 27 studenti di cui 24 maschi e 3 femmine. Il gruppo classe ha mostrato, nel corso dell'ultimo triennio, un atteggiamento generalmente positivo e collaborativo. Un tratto distintivo della componente studentesca è stata la capacità di gestire le criticità attraverso il dialogo: nei momenti di tensione o di fronte a problematiche organizzative, la classe ha saputo ricercare una mediazione costruttiva, puntando sempre a una soluzione comune e condivisa.

Il rapporto con il Consiglio di Classe è stato improntato alla correttezza e al rispetto reciproco. Questa serenità relazionale ha garantito una continuità didattica efficace, permettendo lo svolgimento regolare dei programmi e il raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati senza particolari ostacoli disciplinari. Nonostante il clima complessivamente propositivo, si riscontra una certa persistenza di episodi di distrazione durante le ore di lezione. In diverse occasioni i docenti sono dovuti intervenire con richiami volti a ristabilire la concentrazione necessaria. Tale vivacità, seppur non sfociando mai in gravi mancanze disciplinari, ha talvolta condizionato il ritmo delle attività, rendendo necessario un monitoraggio costante della soglia di attenzione.

Dal punto di vista del profitto, la classe presenta una stratificazione netta, con una distribuzione delle competenze che si articola su tre fasce ben distinte:

- un gruppo di studenti che si distingue per un metodo di studio rigoroso, eccellenti capacità critiche e una partecipazione attiva e propositiva.
- una parte della classe che ha acquisito i contenuti fondamentali in modo discreto, mostrando un impegno costante ma talvolta legato a un approccio più meccanico e meno autonomo.
- un nucleo di allievi che presenta difficoltà significative, spesso derivanti da lacune pregresse o da un metodo di lavoro ancora incerto, per i quali sono stati necessari costanti interventi di supporto e semplificazione dei contenuti.

CLASSE	PROVENIENZA DA STESSO CORSO	PROVENIENZA DA ALTRO CORSO/ISTITUTO	TRASFERITI IN ALTRA SCUOLA
III	1	0	2
IV	0	0	1
V	0	0	0

Interesse e partecipazione	Buono
Frequenza	Buono
Motivazione allo studio ed impegno	Discreto

4. Livello standard di apprendimenti della classe e competenze

Il Consiglio di classe, dopo aver analizzato la situazione di partenza della classe, ha impostato il documento di programmazione didattica – formativa, frutto di un lavoro collegiale, proposto, discusso, deliberato e programmato dai docenti della classe, in conformità con le linee generali previste dal PTOF.

Tenuto conto della specificità delle singole discipline e della loro stretta correlazione all'interno di una visione unitaria del sapere, il Consiglio di classe ha individuato gli obiettivi, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso didattico – educativo, i criteri e gli strumenti di valutazione, al fine di raggiungere le competenze comuni a tutti i Licei e le competenze specifiche del Liceo scientifico.

a. Competenze comuni a tutti i Licei

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

b. Competenze specifiche del Liceo scientifico

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del *Problem Posing* e *Solving*.

5. Quadro orario settimanale

DISCIPLINA / MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
INGLESE (LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA)	3	3	3	3	3
MATEMATICA	5	4	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	3	4	5	5	5
DISEGNO E STORIA DELL' ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

6. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

La scuola, nell'ambito della propria offerta formativa, promuove molteplici progetti, anche di rilievo nazionale, improntati all'interdisciplinarietà, avvalendosi anche del contributo di esperti esterni e istituzioni pubbliche e private del territorio.

Di seguito le attività proposte alla classe nell'ultimo triennio:

Anno scolastico di attuazione	Titolo del progetto	Descrizione sintetica delle attività e competenze acquisite	Modalità di partecipazione
2023/2024 2024/2025 2025/2026	Progetto "Museo del Bali"	Esperienze nel laboratorio di fisica dell' Istituto con esperti del "Museo del Bali"	Partecipazione della classe
2023/2024 2024/2025 2025/2026	Olimpiadi della Matematica	Serie di competizioni di problem-solving destinate agli studenti delle scuole superiori, ideate per promuovere un approccio creativo e logico alla materia.	Partecipazione volontaria
2023/2024 2024/2025 2025/2026	Olimpiadi della fisica	Serie di competizioni di problem-solving destinate agli studenti delle scuole superiori, ideate per promuovere un approccio creativo e logico alla materia.	Partecipazione volontaria
2023/2024 2024/2025 2025/2026	Progetto Madrelingua in lingua inglese	Miglioramento delle competenze linguistiche e delle abilità di comunicazione nella lingua orale; moduli CLIL in collaborazione con la docente di scienze	Partecipazione della classe
2023/2024 2024/2025	Fano e il territorio	Conoscere i Beni culturali di Fano e il territorio anche in relazione al programma curriculare	Partecipazione della classe
2024/2025 2025/2026	Progettazione partecipata	Analisi e elaborazione di idee sull'area esterna della scuola per rendere più vivibili gli spazi esterni all'edificio. Riconoscere ed esprimere i propri bisogni come studenti e come cittadini che vivono in modo attivo la loro città. Come divulgare le proprie idee, come studenti e come utenti, sull'area aperta del campus scolastico ai tecnici della Amministrazione provinciale.	Partecipazione della classe
2023/2024 2025/2026	Progetto Bowling	Sviluppo dell'aggregazione sociale arricchendo ulteriormente la proposta motoria e sportiva nei riguardi dei propri studenti	Partecipazione della classe
2023/2024	Progetto "Crescendo per Rossini"	Conoscenza delle opere di Rossini e visione di una opera al "Rossini Opera Festival"	Partecipazione della classe / volontaria
2024/2025	Infinito Amore	Presentazione della situazione dei migranti, soprattutto relativamente alle traversate in mare, dal punto di vista umano e normativo, con la testimonianza di un salvataggio in mare da parte di don Sandro Messina e Ibrahima Lo. Riconoscere il valore della vita umana e l'appartenenza alla stessa umanità.	Di classe (per avvalentesi IRC)

2024/2025	Progetto "Musica, letteratura e società"	Lezione con prof.ssa Mazzi sulla musica di Beethoven	Partecipazione della classe
2025/2026	Progetto Policoro: Ritorno al Futuro	Percorso per agevolare negli studenti la consapevolezza relativamente alle scelte in rapporto al futuro, all'università, al lavoro e ai propri sogni, a cura di esperti di alcuni Uffici diocesani. Sviluppo di competenze trasversali legate alla sfera relazionale e sociale.	Di classe (per chi si avvale dell' IRC)

7. Educazione civica

L'insegnamento dell'Educazione Civica, in linea con la Legge 92/2019 e le successive Linee Guida ministeriali, è stato configurato come un insegnamento trasversale che coinvolge l'intero consiglio di classe. L'obiettivo primario non è stato solo il trasferimento di nozioni giuridiche o ambientali, ma la promozione di una cittadinanza attiva e consapevole, capace di agire nel rispetto dei valori costituzionali e della sostenibilità globale.

Il percorso didattico si è articolato lungo i tre pilastri fondamentali previsti dalla normativa

Titolo	Nucleo tematico	Descrizione sintetica	Disciplina/e coinvolte	Soggetti/Enti Esterni coinvolti	Ore
La geotermia	Sostenibilità energetica	Sfruttamento di risorse alternative ai combustibili fossili.	Scienze Naturali		4
La complessità del fenomeno mafioso	Costituzione e legalità	Analisi del fenomeno mafioso a partire dalle origini fino ai giorni nostri. Studio dei caratteri e della sua evoluzione nell'era digitale.	Storia		4
Guerra, violenza e pace	Costituzione Sostenibilità	La parola indignazione, le violenze contro i civili nella società contemporanea, l'efficacia del linguaggio visivo per esprimere la propria indignazione.	Disegno e Storia dell'arte		8
Tour "Bellezza è impegno"	Costituzione	Viaggio d'istruzione a Palermo seguendo un itinerario incentrato sulla mafia.	Tutto CDC	Associazione "Addiopizzo"	23
"Volontariamente"	Costituzione	Sensibilizzare i ragazzi al valore del volontariato, dell'impegno civico e della responsabilità verso gli altri, offrendo	Tutto CDC	Centro Servizio del Volontariato ETS, Oratorio di Calcinelli ANSPI	23

		loro occasioni concrete di incontro con associazioni del territorio e di sperimentazione diretta di attività di volontariato. Il percorso è pensato come un'esperienza formativa articolata in più incontri, comuni e specifici, che uniscono momenti di riflessione, conoscenza e azione.			
--	--	---	--	--	--

8. Attività di orientamento

L'orientamento costituisce un pilastro fondamentale del percorso educativo. In linea con le recenti riforme (in particolare il D.M. 328/2022 e le relative Linee Guida), la scuola ha strutturato azioni coordinate con gli Istituti comprensivo del territorio e con Atenei quali: Politecnica delle Marche e Università degli studi Carlo Bo di Urbino

Il Piano di orientamento del Liceo si sviluppa dalla conoscenza di sé attraverso percorsi di mentoring con esperti fino alla conoscenza delle professioni e dell'offerta formativa post diploma.

Nel corso del quinto anno gli studenti /la classe hanno/ha partecipato alle/ai seguenti attività/percorsi:

Titolo dell'attività	Descrizione sintetica delle attività e competenze acquisite	Modalità di partecipazione	Ore
Qualità nutrizionale degli alimenti e sicurezza alimentare	Presentazione dei principali alimenti dal punto di vista chimico, biochimico, tecnologico e della loro sicurezza. Determinazione della carica batterica on un alimento di uso comune. Il percorso ha fornito una conoscenza completa degli alimenti e delle loro proprietà nutrizionali, insieme alle competenze necessarie per garantirne la conservazione.	10 ore in aula con interventi di docenti universitari. 5 ore presso i laboratori della sede del Dipartimento di Scienze Agrarie dell' Università Politecnica delle Marche.	15
Università aperta	Giornata di orientamento presso l' Università degli studi di Urbino.	5 ore presso l' Università degli studi di Urbino.	5
Progetta un nuovo futuro	Giornata di orientamento presso l' Università Politecnica delle Marche (Ancona).	5 ore presso l' Università Politecnica delle Marche (Ancona).	5
Laboratorio di programmazione in Python	Sviluppo di algoritmi per la risoluzione di problemi di calcolo numerico. Competenza: problem solving.	Attività singola e di gruppo in laboratorio.	6
Progettazione partecipata	Analisi ed elaborazione di idee sull' area esterna della scuola per rendere più vivibili gli spazi esterni dell' edificio. Riconoscere esprimere i propri bisogni come studenti e come cittadini che vivono n modo attivo la	Partecipazione della classe.	4

	loro città. Come divulgare le proprie idee di studenti sull' area aperta del campus scolastico ai tecnici dell' Amministrazione provinciale.		
--	--	--	--

9. Percorsi Formazione Scuola Lavoro

Esplicitare i percorsi di orientamento condotti nella classe

Titolo dell' attività	Descrizione sintetica delle attività e competenze acquisite	Modalità di partecipazione	Ore
Corso sicurezza generale	Corso sulla sicurezza nel mondo del lavoro (svolto nel primo biennio) eseguito con il dr. Gianluca Gramolini.	Partecipazione della classe	4
Corso sulla sicurezza specifica	Corso sulla sicurezza nel mondo del lavoro eseguito con la prof.ssa Amalia De Leo.	Partecipazione della classe	8
Progetto "Settimana Azzurra"	Progetto sportivo presso il "Circolo Velico Lucano" di Policoro (MT) che utilizza il mare e la vela come strumenti di formazione per i giovani.	Partecipazione della classe	40
Alfabetizzazione digitale agli anziani	Progetto nel quale gli alunni hanno aiutato un gruppo di anziani volontari nel far apprendere l' utilizzo di software e applicazioni.	Partecipazione della parte di classe che non ha aderito al progetto "Settimana Azzurra"	40
Premio Asimov	Concorso dove la scienza "si fa leggere" e i giovani diventano i critici letterari del domani, promuovendo quel dialogo tra sapere umanistico e scientifico.	Partecipazione della classe	30
Stage linguistico Dublino	Partecipazione ad uno stage in lingua inglese a Dublino.	Partecipazione volontaria	15
Progetto "Cinema Torelli"	Percorso educativo e creativo che utilizza il linguaggio audiovisivo come strumento di apprendimento, espressione e analisi critica.	Partecipazione volontaria	20
Mobilità internazionale	Esperienza negli USA della durata di 6 mesi in cui gli alunni frequentano le lezioni in lingua inglese	Partecipazione volontaria	40
WSC (World Scholar's Cup)	Competizione accademica internazionale multidisciplinare intesa come una celebrazione dell' apprendimento, del pensiero critico e della collocazione globale a New York (USA).	Partecipazione volontaria	80
Gli studenti del Torelli al servizio di ASET (Farmacie)	Coinvolgimento nelle attività quotidiane delle farmacie comunali.	Partecipazione individuale	20/24
Gli studenti del Torelli al servizio di ASET (Ufficio igiene ambientale)	Coinvolgimento nelle attività dell' ufficio igiene ambientale dell' ASET.	Partecipazione individuale	30

Avvocati si diventa	Comprendere il ruolo dell' avvocato nella società e il funzionamento della macchina della giustizia. Attività svolta presso lo "studio legale Tonnini".	Partecipazione individuale	12/20
Il Torelli in Questura	Possibilità di osservare da vicino il funzionamento delle istituzioni preposte alla sicurezza pubblica e alla tutela dei cittadini presso la "Questura di Pesaro".	Partecipazione individuale	25
Architetti si diventa	Comprendere la complessità della professione dell' architetto, che fonde creatività, tecnica e normativa. Attività svolta presso lo "Studio Panni".	Partecipazione individuale	20/60
Festa dei popoli – Diocesi di Fano	Promozione del dialogo interculturale e gestione di eventi complessi in cui si impara a lavorare in un contesto multiculturale, superando i pregiudizi e comprendendo le dinamiche dell' accoglienza e della cittadinanza attiva.	Partecipazione individuale	21
Fisioterapisti si diventa	Esperienza nell' ambito della fisioterapia presso il centro ambulatorio "Cinotti e Savian".	Partecipazione individuale	23
Ingegneri si diventa	Comprendere il flusso di lavoro che trasforma un' esigenza funzionale in un prodotto industriale: si impara che la progettazione meccanica è un equilibrio tra creatività, fisica, scelta dei materiali e vincoli di produzione. Attività svolta presso l' ente EUMECA.	Partecipazione individuale	12/23
L' osservazione in campo veterinario	Approfondimenti nel campo della veterinaria presso l' ospedale veterinario "Fanum Fortunae"	Partecipazione individuale	36
Il Liceo Torelli e la Profilglass: una sinergia vincente	Conoscenza dell' azienda e delle attività che vengono eseguite.	Partecipazione individuale	20
Il Torelli incontra il laboratorio di Biologia Marina e Pesca	Primo approccio con la biologia marina grazie alla collaborazione con l' Università degli studi di Bologna.	Partecipazione individuale	16
Il Torelli collabora con il Dipartimento di Biotecnologie	Approfondimenti sulla conoscenza delle biotecnologie tramite l' Università degli studi di Urbino.	Partecipazione individuale	16

10. Percorsi CLIL

L'attività didattica ha integrato la metodologia **CLIL**, finalizzata all'apprendimento di contenuti disciplinari non linguistici attraverso l'uso della lingua inglese. Tale approccio ha permesso di potenziare simultaneamente le competenze comunicative e le conoscenze specifiche della disciplina "Scienze Naturali", favorendo l'acquisizione di un linguaggio tecnico-settoriale in un'ottica di internazionalizzazione del sapere.

DISCIPLINA COINVOLTA	Scienze naturali
MONTE ORE	4
ARGOMENTI SVOLTI	Carbohydrates, proteins and lipids

11. Tabella delle simulazioni delle prove scritte d'esame

SIMULAZIONE	DATA	DURATA
SIMULAZIONE PRIMA PROVA	21/05/2026	5 ORE
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	05/05/2026	5 ORE

12. La valutazione nel Liceo

La valutazione si ispira ai agli artt. 33 e 34 della Costituzione italiana. Nella scuola secondaria di secondo grado è regolata dal D. Lgs. 62/2017, che ha parzialmente modificato ed abrogato il DPR 122/2009.

Essa si articola in tre momenti con funzioni differenti.

Funzione diagnostica (analisi dei prerequisiti)

La valutazione diagnostica serve ad identificare le conoscenze, abilità e prerequisiti, utili al docente per poter tracciare il percorso didattico da intraprendere ed individuare le strategie e le metodologie didattiche da mettere in campo. Essa può essere effettuata attraverso test di ingresso, prove strutturate o semistrutturate, compiti di realtà, griglie di osservazione. Si colloca nella fase preliminare di un iter formativo con l'obiettivo di rilevare i punti di forza e le lacune pregresse.

Funzione formativa (monitoraggio in itinere)

La valutazione formativa è fondamentale nel percorso di crescita dello studente, poiché ha lo scopo di monitorare l'andamento degli apprendimenti in tempo reale, permettendo di intervenire tempestivamente e fornire un feedback puntuale agli studenti.

Funzione sommativa (bilancio finale)

- a. La valutazione sommativa sintetizza i risultati raggiunti e rappresenta il momento in cui si accerta

formalmente il grado di padronanza degli obiettivi prefissati.

- b. Griglie di valutazione per la prova d'esame

Sulla base dei Quadri di Riferimento della prima prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lettere ha collegialmente elaborato le griglie di valutazione riportate in allegato

Sulla base dei Quadri di Riferimento della seconda prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di matematica ha collegialmente elaborato le griglie di valutazione riportate in allegato

Per il colloquio, si fa riferimento alla griglia di valutazione ministeriale, riportata nell'allegato.

13. Prove Invalsi

Per le classi quinte della scuola secondaria di secondo grado, la partecipazione alle prove costituisce, secondo la normativa vigente, un requisito per l'ammissione all'Esame di Stato, e i risultati vengono riportati all'interno del Curriculum dello Studente per attestare i livelli di competenza raggiunti in relazione al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) e ai traguardi nazionali per le competenze logico-matematiche e linguistiche.

Le Prove INVALSI

Fano, 12/05/2026

SCHEDA DISCIPLINARE ITALIANO 5 G

Disciplina: Italiano

Programma Analitico

GIACOMO LEOPARDI

Vita di Leopardi

Le edizioni dei Canti. Le canzoni civili (titolo e argomento)

Le canzoni del suicidio. Il "pessimismo storico".

Gli idilli. La poetica del vago e il concetto di piacere. Il "pessimismo cosmico".

L'infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Il passero solitario

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il ciclo di Aspasia: A se stesso.

La ginestra (vv. 1-201, 237-317)

Le Operette morali.

Lecture: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

Dialogo della Natura e di un Islandese.

Dialogo di Plotino e Porfirio (parte).

Lo Zibaldone. Lettura: Il giardino sofferente.

Visione film "Il giovane favoloso".

DOPO IL ROMANTICISMO

Baudelaire: vita e opere.

Lettura: L'albatro, La perdita dell'aureola.

La Scapigliatura.

Lettura da "Fosca" di Iginio Ugo Tarchetti: L'attrazione della morte.

La musica di Wagner

NATURALISMO E VERISMO

Il Naturalismo in Francia e il Verismo in Italia: caratteristiche e differenze.

Giovanni Verga: vita e opere.

Lecture da Vita dei campi: Rosso Malpelo.

Il ciclo dei vinti. Trama de "I Malavoglia".

Lecture: La fiumana del progresso (prefazione de "I Malavoglia").

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia.

La conclusione.

Da Novelle rusticane: La roba.

Trama di "Mastro-don Gesualdo".

IL REALISMO IN EUROPA

Flaubert, Madame Bovary. Lettura: I sogni romantici di Emma.

Dostoevskij, vita e opere. Trama de "I fratelli Karamazov".

IL DECADENTISMO

Vita di Gabriele D'Annunzio.

Il piacere.

Lettura: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

La poesia e la produzione teatrale.

Lettura da Alcyone: La pioggia nel pineto.

Vita e opere di Giovanni Pascoli.
 La poetica del fanciullino. Lettura: Una poetica decadente.
 Myrica. Letture: Arano, X agosto, Temporale, Il lampo, Il tuono, Novembre.
 Poemetti. Lettura: Italy.
 I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
 IL NOVECENTO
 Il Futurismo
 Letture: F. T. Marinetti, Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista.
 Bombardamento.
 Il romanzo della crisi.
 Franz Kafka. Lettura da La metamorfosi.
 Vita e opere di Italo Svevo.
 Trama e caratteristiche di Una vita e Senilità.
 Struttura de La coscienza di Zeno.
 Letture: Preambolo, Il fumo, La salute “malata” di Augusta, La profezia di una apocalisse cosmica.
 Luigi Pirandello, vita e opere.
 La poetica di Pirandello: L'umorismo. Lettura: Un'arte che scompone il reale (righe 60-80).
 Letture da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato.
 I romanzi: trama de L'esclusa, Il turno, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno, centomila.
 Letture da “Il fu Mattia Pascal”: La costruzione della nuova identità (fino riga 68), Lo strappo nel cielo di carta (righe 1-28).
 Lettura da “Uno, nessuno, centomila”: Nessun nome.
 Il metateatro: Enrico IV. Lettura della parte conclusiva.
 Sei personaggi in cerca di autore. Lettura: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.
 UNGARETTI, MONTALE E L'ERMETISMO
 Ungaretti: vita e opere.
 Letture: da “L'allegria”: In memoria, Il porto sepolto, Fratelli, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, S. Martino del Carso, Mattina, Soldati.
 Salvatore Quasimodo. Da “Ed è subito sera”: Ed è subito sera.
 Da “Giorno dopo giorno”: Alle fronde dei salici. Uomo del mio tempo.
 Eugenio Montale, vita e opere.
 Da “Ossi di seppia”: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.
 Da “Le occasioni”: Non recidere, forbice, quel volto,
 Da “La bufera e altro” La primavera hitleriana (vv. 1-19)
 Da “Satura” Ho sceso, dandoti il braccio.
 Panoramica della letteratura del secondo dopoguerra: il Neorealismo.

 Dante Alighieri, La divina Commedia. Paradiso. Canti scelti.

Competenze disciplinari

COMPETENZE

Linguistiche:

Condurre una lettura diretta del testo e realizzarne la comprensione globale.
 Esporre oralmente in forma grammaticalmente corretta ed efficace.
 Produrre testi scritti di diverso tipo, utilizzando linguaggi specifici..

Disciplinari:

Conoscere e utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie

Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee della prospettiva storica

Rapportare il testo alla propria sensibilità e formulare un proprio giudizio critico/interpretativo.

ABILITA'

Applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi

Uso del pensiero logico, intuitivo e creativo

Uso di metodi, materiali, strumenti

METODOLOGIA E STRUMENTI

lezione frontale

discussione in classe

analisi e commento dei testi

supporti audiovisivi o di altro genere

Testo adottato: Baldi, Imparare dai classici a progettare il futuro, Paravia, voll. 3A, 3B, 3C.

Nodi concettuali:

La concezione della Natura e quella del piacere in Leopardi.

Il "male di vivere" e una proposta per sopportarlo: Montale e l'ultimo Leopardi.

Dopo l'Unità d'Italia: la linea verista in Italia e il Realismo in Europa.

Dopo il Romanticismo: Poeti maledetti e Scapigliatura.

Estetismo e Superomismo: due tendenze del Decadentismo.

La poesia simbolista in Italia: Pascoli tra sperimentalismo e poetica del "fanciullino".

Le Avanguardie del Novecento: il rifiuto della tradizione.

La crisi dell'unità individuale tra Freud, Kafka e Italo Svevo.

Le "maschere" di Pirandello: il contrasto tra vita e forma e tra apparenza e verità.

La "poesia di guerra": Ungaretti e la Prima guerra mondiale.

La poesia civile di Montale e Quasimodo.

Programma Analitico

L'Italia liberale

L'Italia giolittiana

- La svolta di Giolitti e le riforme
- Il nazionalismo, la guerra in Libia, la caduta di Giolitti.

La Prima guerra mondiale

- Le cause
- L'intervento italiano
- La fine del conflitto. I trattati di pace e la nuova Europa.
- Le eredità della guerra: conseguenze economiche e politiche dopo Versailles.

La Rivoluzione russa e la nascita dell'Urss

- La rivoluzione del 1917
- Dalla Grande guerra alla Guerra civile
- La dittatura del Partito comunista e la nascita dell'Urss
- Dalla NEP alla morte di Lenin.
- L'ascesa al potere di Stalin.

Il dopoguerra in Italia

- Biennio rosso
- La "vittoria mutilata" e l'ascesa del Fascismo
- Dalla marcia su Roma alla dittatura.

La crisi del 1929

- Crollo della Borsa di Wall Street e la "Grande depressione"
- Roosevelt e il New Deal

Morte di una democrazia

- Germania: dalla Repubblica di Weimar all'ascesa del nazismo

L'età dei totalitarismi

- Tutto è nello stato. Il totalitarismo fascista.
- Führer, popolo e razza. Il totalitarismo nazista.
- Modernizzazione e terrore. Il totalitarismo staliniano.

Verso la guerra

- La guerra civile spagnola.

Il collasso dell'ordine europeo

- la politica estera del regime nazista
- l'allineamento dell'Italia
- Alleanze e corsa agli armamenti.

La Seconda guerra mondiale

- La "guerra lampo" tedesca e la "guerra parallela" italiana.
- L'invasione dell'Unione sovietica e l'intervento americano. La Sconfitta dell'Asse e Hiroshima
- Resistenza e guerra di liberazione.

Le eredità della guerra.

Dalla cooperazione alla guerra fredda

Le coordinate geopolitiche . Quadro generale

I due blocchi

Piano Marshall e Patto Atlantico

Comecon e Patto di Varsavia

Guerra in Corea

Maccartismo

L'equilibrio del terrore

- Usa e Urss tra guerra fredda e coesistenza competitiva
- Cruščëv e la "destalinizzazione"
- La politica estera di Kennedy
- La guerra in Vietnam

L'Italia nel secondo dopoguerra

- La questione istituzionale: la scelta della repubblica e la Costituente
- I caratteri della costituzione
- Le elezioni del 1948

Contenuti minimi: I conflitti mondiali, l'eclissi della democrazia : i Totalitarismi, Quadro generale della guerra fredda.

Educazione Civica :La mafia, dalle origini ad oggi

Competenze disciplinari:

- ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti;
- esporre l'argomento studiato analizzando la dinamica del processo storico
- consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a diverse dimensioni temporali e spaziali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

Metodologie usate : Lezione frontale (Domanda - Risposta-Valutazione), lezione dialogica (Domanda Aperta-Ascolto attivo- Rilascio- Sintesi condivisa) Cooperative learning

Testi/Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi

Manuale in uso: Fossati M., Luppi G., Zanette E., *Spazio Pubblico*, vol. 3, Editore Bruno Mondadori
Slide condivise su Classroom (**crisi del 1929, secondo dopoguerra, guerra in Vietnam**)
Lecture: Il Programma di San Sepolcro

Nuclei concettuali:

- Crisi dello stato liberale
- Regime autoritario, dittatura, totalitarismo
- Nuovo Ordine
- Ideologie e bipolarismo

Disciplina: FILOSOFIA Classe 5G Sa

Programma analitico

Marx

Critica al liberalismo e all'economia borghese.

Interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia

Le cause dell'alienazione.

Struttura e sovrastruttura.

Merce, lavoro e plusvalore. Le contraddizioni del capitalismo.

Rivoluzione e dittatura del proletariato.

Positivismo

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo.

Il positivismo evoluzionistico :Darwin

Schopenhauer

Le radici culturali del sistema

Il "velo di Maya" del fenomeno.

Tutto è volontà.

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo.

Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere".

Dolore, piacere e noia.

Le vie di liberazione dal dolore.

Nietzsche

Un pensatore innovatore e radicale

Il distacco da Schopenhauer e il disprezzo di Socrate

Apollineo e dionisiaco nella tragedia greca

La demistificazione della morale

Il nichilismo e la trasvalutazione dei valori

Zarathustra e l'oltreuomo

Freud

Vita e opere.

La scoperta e lo studio dell'inconscio.

La prima e la seconda topica.

Il metodo delle associazioni libere. Sogni, atti mancati e sintomi nevrotici.

La teoria della sessualità e il complesso edipico.

Una nuova filosofia politica: John Rawls

La giustizia come equità

La posizione originaria e il velo di ignoranza

I due principi di giustizia

Il pensiero femminile

Hannah Arendt

Le origini del totalitarismo

La banalità del male

Contenuti Minimi : I Maestri del sospetto

Competenze disciplinari:

- concettualizzare;
- argomentare;
- problematizzare;
- cogliere di ogni autore il legame con il contesto storico culturale
- acquisire disponibilità alla riflessione, al dialogo, al confronto ed alla discussione

Metodologie usate : Lezione frontale (Domanda - Risposta-Valutazione), lezione dialogica (Domanda Aperta- Ascolto attivo- Rilascio- Sintesi condivisa) Cooperative learning

Testo adottato: Testo in adozione: La forza del pensiero (3); Umberto Curi, Loescher Editore ed. Rossa
Slides: Darwin

Nodi concettuali
Maestri del sospetto
Struttura-sovrastuttura
Alienazione
Nichilismo
Ideologia/libertà
Inconscio
Responsabilità

SCHEDA DISCIPLINARE Classe 5G

Disciplina: **Lingua e Cultura Inglese**

Programma Analitico

History, Culture and Literature

The Victorian Age

Contesto storico, sociale e culturale. The Victorian Compromise. The British Empire. An Age of Industry and social reforms. Imperialism. Charles Darwin and evolution. The mission of the colonizer. Racism.

Charles Dickens: vita, opere e poetica. Lettura e analisi di un brano da **Oliver Twist** (pagg 29-30) e di due estratti da **Hard Times** (pagg 35-36-37-38-39-40).

Rudyard Kipling: lettura e analisi della poesia **The White Man's Burden** (handout).

Alfred Tennyson: lettura e analisi della poesia **Ulysses** (pagg 21-22-23).

Decadent art and Aestheticism (*Art for Art's Sake*). The theme of the Double.

Robert Louis Stevenson: vita e opere; lettura e analisi di due brani da **The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde** (pagg 106-107-108-109-110).

Oscar Wilde: vita, opere e poetica. Lettura della *Preface* (in fotocopia) e di due brani da **The Picture of Dorian Gray**

(pagg 120-121-122 e 124-125-126).

The Modern Age. Contesto storico, sociale e culturale.

World War I. War Poets.

Rupert Brooke e **Wilfred Owen:** lettura e analisi comparata delle poesie **The Soldier** e **Dulce et Decorum Est** (pagg 170-171)

Modernism: stream of consciousness technique and mythical method.

James Joyce: vita, opere e poetica. Lettura integrale e analisi del racconto **Eveline** tratto da **Dubliners** (pagg 211-214); lettura e analisi di due brani tratti da **Ulysses** (*The Funeral* and *Molly's monologue* pagg 187-188).

The Spanish Civil War. World War II. Totalitarianism. The dystopian novel. Politically committed writers of the Thirties.

George Orwell: vita, opere e poetica. Lettura integrale dell'opera **Animal Farm**. Lettura e analisi del brano *The Execution* (in fotocopia). Lettura e analisi di 2 brani tratti da **Nineteen Eighty-Four** a pagg 281-286 e di un brano su fotocopia: *Newspeak*; la maggior parte degli studenti ha letto tutta l'opera.

Contemporary Britain. The Thatcher years.

Kazuo Ishiguro: lettura e analisi di un brano tratto dal romanzo **Never Let Me Go** (pagg 378-380). Visione del film.

Ian McEwan: lettura e analisi di un brano tratto dal romanzo *Machines Like Me* (pagg 394-395-396).

Scientific English

Geology: volcanoes and earthquakes.

Poison gases used in WW1 (on handouts).

Freud's psychoanalysis: The Interpretation of Dreams.

Technology advances and scientific side effects of WW2.

Biotechnology: Techniques of modern gene technology, stem cells, animal cloning and human cloning.

Competenze disciplinari

A. Competenze linguistiche e comunicative

Lo studente:

- comprende messaggi orali complessi su argomenti concreti e astratti;
- comprende testi scritti di diversa tipologia (letterari, storici, scientifici, giornalistici);
- interagisce con relativa scioltezza e spontaneità in conversazioni e discussioni;
- produce testi orali e scritti chiari, coerenti e ben organizzati;
- utilizza strutture grammaticali e lessico appropriati al contesto comunicativo;
- raggiunge un livello di competenza linguistica mediamente riconducibile al livello B2 del QCER, con possibili elementi di C1.

B. Competenze letterarie e storico-culturali

Lo studente:

- analizza e interpreta testi letterari in prosa, poesia e teatro;
- riconosce caratteristiche stilistiche, tematiche e linguistiche di un testo;

- colloca autori e opere nel relativo contesto storico-culturale;
- individua collegamenti tra movimenti letterari, eventi storici e produzione artistica;
- confronta opere e autori appartenenti a epoche diverse;
- sviluppa capacità critiche attraverso l'interpretazione personale dei testi;
- conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni;
- stabilisce collegamenti interdisciplinari con storia, filosofia, arte e scienze;
- riflette su problematiche contemporanee attraverso testi e documenti autentici.

Testo adottato/Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi

- Libro di testo adottato: Spiazzi/Tavella/Layton, ***Performer Shaping Ideas vol. 2***, ed. Zanichelli
- Comprensione e analisi di un brano in fotocopia da *The White Man's Burden*.
- Comprensione e analisi di un brano in fotocopia da *The Picture of Dorian Gray: The Preface*.
- Videos on the historical background of 19th and 20th centuries
- Handouts on WW1 and WW2.
- Lettura integrale di *Animal Farm* e di *Nineteen Eighty-Four*.
- Comprensione e analisi di un brano in fotocopia da *Animal Farm* (The Execution).
- Comprensione e analisi di un brano in fotocopia da *Nineteen Eighty-Four* (Newspeak).

Progetto madrelingua rivolto a tutta la classe, teso a potenziare la motivazione e la competenza comunicativa nel contesto culturale della lingua straniera studiata.

Nodi concettuali

The Double
 The Overreacher
 Exploitation of women and children
 Social reforms
 Industrialisation
 Pollution
 Imperialism
 Racism
 Aestheticism
 The Age of Anxiety: lack of certainties and incommunicability
 World Wars I and II
 Modernism: subjective time and stream of consciousness
 Totalitarianism and propaganda
 Dystopia
 Science and Ethics

SCHEDA DISCIPLINARE

Disciplina: Matematica

Programma analitico	
Moduli	Contenuti
Limiti	<p>Limiti notevoli. Tipi di discontinuità di una funzione. Calcolo di limiti di una funzione reale con i limiti notevoli.</p>
Derivate	<p>Rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto. La funzione derivata. Interpretazione geometrica della derivata: pendenza della retta tangente ad una funzione. Derivabilità e continuità, punti di non derivabilità. Regole di derivazione, calcolo di derivate. Differenziale (cenni). Applicazioni della derivata in alcune leggi fisiche.</p>
Massimi e minimi	<p>Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e de l'Hôpital. Calcolo di limiti con la regola di de l'Hôpital. Crescenza e decrescenza di una funzione, studio della crescita. Massimi e minimi assoluti e relativi. Punti stazionari, massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale. Tipi di massimo/minimo, ricerca dei massimi e minimi di una funzione reale. Problemi di massimo e di minimo.</p>
Concavità e grafici di funzione	<p>Concavità di una funzione, studio della concavità. Flesso, tipi di flesso, ricerca dei punti di flesso. Studio di una funzione reale e sua rappresentazione grafica. Risoluzione grafica di equazioni. Legami tra il grafico di una funzione e quelli delle sue derivate</p>
Integrali indefiniti	<p>Primitiva di una funzione e integrale indefinito, proprietà degli integrali indefiniti. Integrazioni immediate. Integrazioni per parti e per sostituzione. Metodi di integrazione particolari, calcolo di integrali indefiniti.</p>
Integrali definiti	<p>Integrale definito e suo significato geometrico, proprietà degli integrali definiti. Teorema della media integrale Funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di integrali definiti. Calcolo di aree e di volumi.</p>
Calcolo numerico	<p>Ricerca approssimata di zeri di funzione: metodo di bisezione (cenni). Calcolo approssimato di un integrale definito: metodo dei trapezi (cenni).</p>

Geometria analitica dello spazio	<p>Sistema di riferimento cartesiano ortogonale nello spazio.</p> <p>Distanza tra due punti nello spazio.</p> <p>Punto medio di un segmento nello spazio.</p> <p>Vettori nello spazio: condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra due vettori.</p> <p>Equazione di un piano e condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra piani.</p> <p>Equazione di una retta e condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette e tra retta e piano.</p> <p>Distanza di un punto da un piano.</p> <p>Equazione di una superficie sferica.</p>
---	---

Competenze disciplinari

- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
- Analizzare e interpretare dati e grafici
- Risolvere problemi
- Argomentare e dimostrare
- Individuare strategie e applicare metodi e modelli per risolvere problemi
- Costruire, analizzare e utilizzare modelli matematici, anche in relazione a fenomeni fisici
- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche
- Inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali
- Cogliere interazioni tra pensiero matematico e filosofico
- Acquisire rigore formale nell'esposizione orale e scritta; produrre elaborati scritti ordinati e formalmente completi e corretti

Testi/Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi

Libri di testo:
 Manuale blu 2.0 di Matematica terza edizione vol.4B;
 Manuale blu 2.0 di Matematica terza edizione volume 5;
 Autori: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone
 Zanichelli editore

Nodi concettuali

- Analisi matematica di una funzione reale in una variabile reale
- Limiti
- Derivate
- Integrali

SCHEMA DISCIPLINARE

Disciplina: Fisica

Programma analitico	
Moduli	Contenuti
I campi magnetici	Campi magnetici prodotti da correnti. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. Il teorema di Ampère.
Induzione elettromagnetica	Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte. La f.e.m. indotta in un conduttore in moto. La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Mutua induzione e autoinduzione. L'alternatore.
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico. Campi che variano nel tempo. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. L'energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche.
La relatività ristretta	I postulati della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. La quantità di moto relativistica. L'equivalenza tra massa ed energia. Composizione relativistica delle velocità. Effetto Doppler per le onde elettromagnetiche.
Particelle e onde	Il dualismo onda-corpuscolo. La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. I fotoni e l'effetto fotoelettrico. L'effetto Compton. La lunghezza d'onda di de Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali. Onde di probabilità. Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

Competenze disciplinari

- Osservare e identificare fenomeni.
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
- Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali.
- Analizzare un fenomeno riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui e quelli mancanti.
- Utilizzare, comprendendone l'utilità ed i limiti, semplici modelli per la descrizione e l'interpretazione di fenomeni complessi.
- Trarre semplici deduzioni teoriche.
- Semplificare e risolvere problematiche semplici e complesse al fine di sviluppare e consolidare le capacità critiche, d'analisi e di sintesi.
- Organizzare e utilizzare un corretto linguaggio tecnico.
- Acquisire rigore formale nell'esposizione orale e scritta; produrre elaborati scritti ordinati e formalmente completi e corretti.
- Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, attraverso il legame tra costruzione teorica e attività sperimentale.
- Inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali.

Testi/Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi

- Libro di testo: La fisica di Cutnell e Johnson (J. D. Cutnell, K. W. Johnson, D. Young, S. Stadler - Zanichelli editore):
 - 1) volume 2 Onde campo elettrico e magnetico
 - 2) volume 3 Induzione e onde elettromagnetiche Relatività, atomi e nuclei.
- Calcolatrici scientifiche
- Laboratorio di fisica
- Ambiente e-learning (classroom)
- Progetto "Museo del Bali" - Crittografia

Nodi concettuali

- Elettromagnetismo
- Relatività ristretta
- Elementi di fisica del '900

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

Classe: **5°G**

Disciplina: **Informatica**

Programma Analitico

MODULO 1: RETI INFORMATICHE

Introduzione alle reti informatiche

Modello architetturale ISO/OSI e modello Internet

Protocollo Ethernet di accesso alla rete

Protocollo IP e indirizzamento IP

Protocolli di trasporto : TCP e UDP

Esempio di protocollo di livelli applicativo: HTTP/HTTPS

MODULO 2: PROGRAMMAZIONE IN PYTHON

Introduzione e caratteristiche peculiari del linguaggio

Tipi di dato predefiniti (built-in) e operatori

Basic Input/Output

Strutture di controllo e flusso di esecuzione

Funzioni

MODULO 3: ELEMENTI DI CALCOLO NUMERICO

Moduli e Packages in Python

Introduzione a NumPy e Matplotlib

Testo adottato:

Dispense a cura del docente

Nodi concettuali:

Rappresentazione e Trasmissione dell'Informazione

Architettura e Funzionamento dei Sistemi Informatici

Modello Computazionale e Algoritmi

Programmazione e Astrazione

Sicurezza dell'informazione

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5 SEZ. G (Corso Scienze Applicate) SEDE DI FANO

Disciplina: Scienze Naturali

Programma Analitico

Scienze della Terra

Introduzione allo studio dei vulcani: visione di parte del documentario di Herzog "Into the inferno"

Origine e proprietà del magma

L'origine dei vulcani

La forma dei vulcani.

Tipi di eruzioni vulcaniche

Attività secondarie e risorse legate al vulcanesimo

I terremoti: definizione dei tre tipi di falda. Definizione di ipocentro e epicentro

Le onde sismiche e la misura dei terremoti

Gli effetti dei terremoti e il rischio sismico

Chimica Organica

Concetto di chiralità: definizione di enantiomero e diastereoisomero

Definizione di centro stereogenico: esempi. Utilizzo dei modelli molecolari per l'apprendimento del concetto di chiralità

Configurazione R e S dei centri stereogenici

Proprietà di diastereomeri ed enantiomeri. Sostanze otticamente attive e miscela racemica

I principali gruppi funzionali organici: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine e composti eterociclici. Studio della nomenclatura, struttura, geometria, proprietà fisiche e reattività chimica

I polimeri: concetto di monomero e polimero, omopolimero e copolimero, polimero lineare, ramificato e reticolato, classificazione della struttura dei copolimeri, polimeri di addizione e di condensazione

Definizione di: grado di polimerizzazione di un polimero. massa media di un polimero, polimero termoplastico e termoindurente, polimero atattico, isotattico e sindiotattico

Differenza tra un polimero amorfo e semicristallino a livello microscopico e macroscopico. Meccanismo radicalico della polimerizzazione di addizione

La gomma naturale e sintetica, il polimero SBR

L'impatto ambientale delle plastiche. Le bioplastiche

Biochimica

Classificazione dei carboidrati in base alla grandezza. Classificazione dei monosaccaridi in base al numero di C e al gruppo carbonilico presente

La ciclizzazione dei monosaccaridi: la formazione dell'anomero alfa e beta

Gli stereoisomeri D e L dei monosaccaridi. Definizione di epimero

I disaccaridi e il legame glicosidico

Gli zuccheri riducenti

Struttura dell'amido.

Struttura della cellulosa e della chitina. L'acido ialuronico e i peptidoglicani.

La spettrofotometria UV-Visibile

I lipidi: classificazione e proprietà. Struttura e nomenclatura degli acidi grassi saturi e insaturi.

Acidi grassi cis e trans

I trigliceridi: struttura e classificazione

Le cere e i saponi.

La micella: perché il sapone si solubilizza in acqua. Il meccanismo della detergenza.

Struttura del fosfolipide e il suo ruolo in campo biologico

I terpeni. Gli steroidi: struttura del colesterolo e dei suoi derivati (cortisolo, testosterone e estradiolo).

Le vitamine liposolubili

Le proteine. Definizione e tipi di amminoacidi

Il pH isoelettrico

Il legame peptidico: la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.

La denaturazione delle proteine

La modificazione delle proteine dopo la traduzione: esempio delle glicoproteine

Gli enzimi: funzione e classificazione

Modello chiave serratura e modello dell'adattamento indotto

Il metabolismo energetico: le reazioni cataboliche e anaboliche, convergenti, divergenti e cicliche
L'ATP e la fosforilazione ossidativa

La glicolisi: formazione del piruvato, di ATP e riduzione del coenzima NAD

Destinazione del piruvato in condizioni aerobiche e anaerobiche: respirazione cellulare

fermentazione alcolica e lattica

Il ciclo di Krebs e la catena respiratoria

Il bilancio energetico del metabolismo del glucosio

Biotechnologie.

Cenni alle biotechnologie: clonazione, PCR, sequenziamento del DNA, applicazioni in campo agricolo e alimentare (letture di articoli in riviste scientifiche)

Cenni sulla fermentazione alcolica e la produzione della birra

Esperienze laboratoriali:

Sintesi del nylon 6,6

Saggio di Fehling

Determinazione dell'assorbanza di soluzioni diluite di permanganato di potassio. Realizzazione della retta di taratura

Determinazione della concentrazione molare di una soluzione di $KMnO_4$

Visita agli impianti di produzione del birrifico Renton di Fano

CLIL (ore 4) in compresenza con il docente madrelingua Tim Cooper

- Carbohydrates, proteins and lipids

Educazione Civica

Sostenibilità energetica

- ✓ La geotermia e gli impianti geotermici: debate

Orientamento

"La qualità nutrizionale degli alimenti e la sicurezza alimentare" in collaborazione con l'Università Politecnica della Marche-Dipartimento di Scienze Agrarie

Competenze disciplinari

- Riconoscere struttura, proprietà e funzione biologica delle principali biomolecole.
- Mettere in relazione la struttura chimica delle biomolecole con la loro funzione biologica.
- Comprendere il ruolo degli enzimi nelle trasformazioni metaboliche.
- Utilizzare modelli molecolari e linguaggio scientifico specifico per interpretare fenomeni biochimici.
- Interpretare i processi metabolici cellulari come reti integrate di trasformazioni energetiche.
- Descrivere le principali vie cataboliche e anaboliche del metabolismo glucidico, lipidico e proteico.
- Comprendere i meccanismi di produzione, trasferimento e utilizzo dell'energia cellulare.

Testi adottati:

- HART HAROLD CHIMICA ORGANICA BLU VOLUME UNICO - LDM ZANICHELLI EDITORE
- BROWN TERENCE POLIMERI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE.BLU - VOL. UNICO (LDM) ZANICHELLI EDITORE
- RICCI LUCCHI MARIANNA TERRA, UN'INTRODUZIONE AL PIANETA VIVENTE (LA) - VOLUME U TRIENNIO ZANICHELLI EDITORE

Nodi concettuali

Geologia-

Chimica organica

Biochimica

Biotecnologie

SCHEDA DISCIPLINARE

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

Programma Analitico

ARTE-UOMO/NATURA-INDUSTRIA

Art Nouveau in Europa, le caratteristiche del nuovo stile, Van de Velde: scrivania, Horta: Hotel Tassel, Modern style in Inghilterra, il Liberty di Basile in Italia, Gaudi': artigianato, industria e tradizione pag 62 fino 67 e pag 76 fino 78, (in classroom diapositive dalla 17 alla 29 di Arte-natura e industria)

L'Architettura Razionalista in Europa ed in Italia: nuovi materiali, il sistema a telaio, funzionalità e armonia con l'ambiente.

il Bauhaus: la scuola e la sede a Dessau di Gropius, fabbrica Fagus, a pag 242 fino 247; Le Corbusier: Villa Savoye; La Cappella di Notre-Dame du Haut a Ronchamp, pag 257 e 258, pag 260 e 261, gli appunti e le slide in classroom (6, da 33 a 37, da 39 a 43).

G. Michelucci: La stazione di S.Maria Novella Firenze

F.L.Wright e l'Architettura organica; pag 262 fino 265; diapositive con immagini dalla 47 alla 57 (no la 51) su classroom; su Borromini e l'architettura contemporanea nel vol 4 pag 103 e 107

Visione del video di T.Pievani, professore universitario di filosofia delle scienze biologiche: " l'intersezione tra la crisi climatica e la disuguaglianza sociale".

Come la costruzione delle città può contribuire alla crisi climatica.

F.Kere' , il primo architetto africano vincitore del premio Pritzker nel 2022.

La Bioarchitettura, cos'e', quando nasce, il Bosco verticale a Milano, la centrale banca olandese NMB ad Amsterdam (Progetto dello studio Alberts&Van Huut) degli anni ottanta. nel testo pag 385 e nel power point.

L'archeologia industriale: la nascita a Coalbrookdale e Ironbridge; la Gare D'Orsay a Parigi, riferimenti alla Centrale Montemartini a Roma.

ATTIVITA': sintesi scritta del video di T.Pievani

LA DONNA NELLA SOCIETA':

Letizia Battaglia, fotografa

Gae Aulenti, architetto. Gare D'Orsay, Piazza Cadorna a Milano e la riqualificazione urbanistica di una piazza. Il Design con linee neoliberty in contrapposizione al Razionalismo italiano dell'epoca fascista. (materiale in classroom)

Camille Claudel scultrice (materiale in classroom)

GUERRA, VIOLENZA E PACE

e LA FOTOGRAFIA come strumento di comunicazione

ED.CIVICA 8H

La parola Indignazione, la necessita' di esprimere con urgenza il proprio disagio di fronte ai fatti della realta'.

Guernica, una violenza inaudita verso i civili, l'efficacia del linguaggio visivo per esprimere la propria indignazione. pag 84, 85, pag 222 fino 225.

"471 days", l'opera della Triennale di Milano dedicata al genocidio dei Palestinesi,

V.Berluti "Nel nome del Padre" in mostra a Palazzo reale a Milano
Lettura dei giornali in gruppo, scrittura su un padlet per una condivisione delle cose ritenute giuste e delle cose non ritenute giuste.
Riflessioni sull'uso della violenza per risolvere i conflitti.
F.Capa fotorepoter della guerra e Goya "Fucilazione 8 maggio"

Letizia Battaglia fotografa, quale è il suo ruolo come donna all'interno di una società patriarcale; qual è stato il suo contributo nei confronti della documentazione degli eventi di criminalità organizzata a Palermo dagli anni Settanta.
Palermo e il fenomeno della Mafia: i monumenti di denuncia del fenomeno mafioso, le chiese monumento dell'Unesco

ATTIVITA' :

- Mappa concettuale del video di pag 85 e caricare su classroom,
- Visione video di F.Albanese
- Scrittura su un padle condiviso delle cose ritenute giuste e delle cose non ritenute giuste tra quelle lette sul quotidiano e relative al blocco della Flotilla in acque internazionali.
- Elaborato tipo manifesto in piccoli gruppi, utilizzando i giornali, con il linguaggio visivo per esprimere idee e sentimenti rispetto a ciò che sta accadendo a Gaza
- Video su Letizia Battaglia con sintesi scritta
- Visita guidata alla mostra su L.Battaglia a Forli, Museo di S.Domenico.

ARCHITETTURA E POTERE POLITICO

L'Architettura Razionalista in Italia durante il regime fascista, G.Terragni: Novocomum, Casa del fascio di Como, pag 249 fino pag 251; e le slide in classroom (da 79 a 83.).

INTRODUZIONE ALLE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO

L'ARTE PITTORICA DURANTE E DOPO I CONFLITTI BELLICI

Come accostarci all'Arte contemporanea, un'arte creata non per gli occhi ma per arricchire la mente

Dall'Impressionismo (una nuova tecnica pittorica per rappresentare la realtà con immediatezza e verità) al moltiplicarsi dei linguaggi del Post-impressionismo (Pointillisme , Cezanne, Van Gogh e Gauguin) che evolveranno in molteplici linguaggi nelle Avanguardie. Espressionismo e Cubismo negli elementi chiave; interpretare la realtà emotivamente o intellettualmente.pag 4-5-6-7-34-37-41.

Perchè il termine Avanguardia.

Presentazione alunni alla classe:

Seurat e il Pointillisme, da pag 8 a pag 12

Auguste Rodin, da pag 53 fino 56.

Gauguin e il Simbolismo, da pag 14 a pag 23

Van Gogh, da pag 24 a 31

Divisionismo ,da pag 49 a 51,

l'Espressionismo tedesco, da pag 98 a pag 101

Matisse e i Fauves. da pag 88 fino pag 97.

L' Astrattismo e Kandinskij;

Futurismo e Boccioni, pag 136 fino 143; 105 fino 111.

Cubismo: la simultaneità dei molteplici punti di vista, un'interpretazione razionale della realtà, il monocromo, la staticità. Picasso "Les Damoselles d'Avignon".

il Graffitismo (K.Haring, Basquiat, Banksy)

il Dadaismo di Duchamp come risposta ai disastri della guerra. da pag 156 a 161; pag 362 fino pag 365.

la Metafisica;

il Surrealismo in Dalì. da pag. 166 fino pag 169; pag .206 a 207, 212 fino 214.

ATTIVITA'

- Presentazione alla classe (gli alunni spiegano) con l'ausilio di slide dell'autore scelto (a coppie)
- produzione individuale di uno schema sintetico in cui spiegare "Il perchè" di ogni diverso stile e linguaggio artistico pittorico studiato.

ANALISI - PROGETTAZIONE E PRODUZIONE GRAFICA

- Alcuni consigli per elaborare un prodotto tipo un manifesto che comunichi in modo efficace usando le immagini e brevi testi
- analizzare alcune pubblicità per comprendere le scelte dell'autore in funzione del messaggio, il rapporto e il significato tra testo e immagine
- Progettazione partecipata: come divulgare le idee degli studenti sull'area aperta del campus scolastico ad un architetto della provincia? Condivisione di alcune bozze e alcune idee (conclusione del progetto iniziato lo scorso anno).

La partecipazione responsabilizza alla cura dei luoghi pubblici. Come posizionare le sedute, le piste ciclabili, le rastrelliere per 360 biciclette nel piazzale della scuola e le aule all'aperto.

ATTIVITA':

- elaborazioni di due manifesti: La Flotilla e Gaza oggi; Rappresento me stesso;
- Verifica scritto/ grafica di Disegno e Storia dell'arte
- Creazione di una Brochure che presenti Palermo secondo un modello assegnato
- Visione di un video di ex studenti su un'esperienza di progettazione partecipata.
- Lavoro a piccoli gruppi per realizzare un prodotto unico di sintesi finale che comprenda un video dello stato di fatto, un power point di analisi e proposte e disegni in scala di alcuni interventi utili per raccontare le nostre idee sul piazzale della scuola.
- Incontro con due professionisti della Provincia e consegna dell'elaborato all'Amministrazione provinciale.

Competenze disciplinari

- Partecipazione attiva al dibattito culturale del nostro tempo.
- Sviluppare la sensibilità per il patrimonio artistico affinché l'alunno/a diventi un/a cittadino/a consapevole e attivo/a
- Osservare ed interpretare fatti e produzioni artistiche per prendere consapevolezza delle diverse espressioni culturali e di come queste possano influenzare la realtà odierna
- Riconoscere, argomentare e confrontare le diversità nella produzione artistica in una dimensione diacronica, confrontando produzioni artistiche di epoche differenti e sincronica, confrontando produzioni artistiche della stessa epoca ma di autori o luoghi geografici differenti.
- Utilizzare le tecniche ed i procedimenti grafici per esercitare l'espressività comunicativa e creativa dell'alunno
- Acquisire ed interpretare semplici informazioni in testi specifici.

Testo adottato:

I.Baldriga "Lo sguardo dell'arte.Dal Postimpressionismo ad oggi" vol 5,

Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi

- video di T.Pievani, professore universitario di filosofia delle scienze biologiche:

“ l'intersezione tra la crisi climatica e la disuguaglianza sociale”

-video su Letizia Battaglia, fotografa “Mi chiamo Battaglia”

-video di Francesca Albanese su Gaza

-uso di quotidiani

-Progettazione partecipata e la sostenibilità del campus scolastico

-In viaggio con Addiopizzo

Nodi concettuali

ARTE-UOMO/NATURA-INDUSTRIA

ARCHITETTURA E POTERE POLITICO

PARTECIPARE ALLA PROGETTAZIONE DELLA CITTA'

LA DONNA NELLA SOCIETA'

GUERRA, VIOLENZA E PACE

LA FOTOGRAFIA come strumento di comunicazione

ESPRIMERE MESSAGGI CON IL LINGUAGGIO VISIVO

COME ACCOSTARCI ALL'ARTE CONTEMPORANEA

PARTECIPARE ALLA PROGETTAZIONE DELLA CITTA'

LE DIVERSE INTERPRETAZIONI DEL MONDO: TRA SOGGETTIVITA' E VALORI SOCIALI

A.S. 2025 /2026

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5 SEZ. G SEDE DI FANO

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Programma Analitico

Fitness: attività aerobica

Pratica sportiva: pallavolo

Pratica sportiva: calcio a 5

Principi dell'allenamento: energia e meccanismi energetici

Pratica sportiva: Bowling

Fitness: mantenimento del peso forma – alimentazione; HIIT; NEAT

Fitness: test capacità condizionali e coordinative

Pratica sportiva: pallacanestro – tecniche di tiro a canestro

Pratica sportiva: parkour – reverse; lazy; monkey; dash; run up; wall run; backflip

Principi dell'allenamento: stretching e stretching globale

Educazione civica: legalità fiscale

Pratica sportiva: ginnastica artistica – parallele e volteggio al trampolino elastico

Competenze Disciplinari

Competenze personali

Competenze sociali

Imparare a imparare

Testo adottato:

Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi

Dispense in formato ppt

Progetto bowling

Nodi concettuali

Principi dell'allenamento

Pratica sportiva

Fitness

SCHEDA DISCIPLINARE IRC

Disciplina: IRC

Programma Analitico

Contenuti svolti:

La questione Israelo-palestinese:

- excursus storico del conflitto
- analisi delle posizioni dei due popoli
- immedesimazione in alcuni attori della vicenda (Israele, Palestina, ONG, ONU)
- simulazione di una conferenza Onu e tentativo di raggiungere un trattato di pace

Il potere, dominio o servizio:

- varie tipologie di potere
- visione e confronto su una testimonianza dell'ex Presidente dell'Uruguay José Mujica
- esegesi di Gv 13, 1-17 (la lavanda dei piedi)
- costruire la Pace

La Sessualità:

- identità
- castità
- matrimonio;
- sessualità, corporeità e matrimonio nella teologia di Giovanni Paolo II e nel pensiero della Chiesa cattolica.
- la sessualità nell'arte.

Sessualità, corporeità e matrimonio nelle grandi religioni mondiali:

- Cristianesimo
- Ebraismo
- Islamismo
- Induismo
- Buddismo

Il Cantico dei Cantici:

- analisi dell'opera
- prosa e attualizzazione
- il Cantico dei Cantici nell'opera di Chagall

La pornografia:

- meccanismi neurobiologici e dipendenze

La Giornata della memoria:

- la Shoah
- fare memoria

Libertà e legge:

- la libertà di scelta
- il libero arbitrio
- i condizionamenti

- la libertà morale
- libertà e verità
- la legge positiva
- la legge morale
- i comandamenti
- il comandamento nuovo: amare

Il decalogo:

- la libertà nell'adesione a Dio
- il rapporto con i genitori
- cenno alle questioni bioetiche

Riflessioni ed attualizzazione a partire dalle principali feste cristiane:

Il Natale:

- analisi dei personaggi del Natale a partire dai Vangeli della Natività
- esegesi del prologo di San Giovanni, con particolare attenzione ai termini "Verbo" e "Luce" e alle somiglianze fisiche tra Gesù e la luce

La Pasqua:

- origine e significato
- analisi degli eventi e della loro interpretazione liturgica (memory della Pasqua)

Competenze disciplinari

Sviluppare un maturo senso critico e riflettere sul proprio progetto di vita, mettendo in gioco le risorse personali, nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia, del rispetto, alla cura del creato e alla solidarietà in un contesto multiculturale

Cogliere e ricercare la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo

Collegare e distinguere consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, rispetto ai contributi di altre discipline e alle diverse tradizioni storico-culturali-religiose.

Testo adottato/Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi

Documenti Del Magistero Della Chiesa (Encicliche, Discorsi, Esortazioni Apostoliche)

Bibbia

Presentazioni multimediali

Materiale audio, audiovisivo e digitale

Utilizzo di piattaforme online (genially, ahaslides, padlet, kahoot)

Progetto "Ritorno al futuro" a cura della Diocesi di Fano

Nodi concettuali

Progettualità ed esistenza umana

Sessualità e corporeità

Il matrimonio

Fare memoria

La libertà

Il senso della legge

I 10 comandamenti

La questione israelo-palestinese

Il potere: dominio o servizio?

Alcune tra le principali feste cristiane

NOTA BENE: la formulazione di nodi concettuali, come tutto il programma svolto nelle classi quinte, non è oggetto di esame.

La natura culturale scolastica dell'IRC (Insegnamento della Religione Cattolica) concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni, contribuisce altresì a maturare un più alto livello di conoscenze e di capacità critica e di confronto. L'IRC, materia curricolare, possiede contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà contemporanea ponendosi in rapporto ad altre tradizioni storico-culturali-religiose ed altri sistemi di significato in un clima costruttivo di dialogo, di relazione e di apertura.

L'insegnamento della Religione Cattolica in base alla legge 824/30 ed al DLgs 297/94, (art.309) si caratterizza per una valutazione tramite giudizi e non può dar luogo ad esami.