

## Lettera di presentazione degli enti partner

**Il Comune di Frontone** noto per il Castello della Porta che domina con una visuale che dal Monte Catria arriva al mare, a San Marino e al Monte Nerone. In questi luoghi è stato girato il film Labanda Grossi – Una storia vera quasi dimenticata.

Il Comune aderisce all'iniziativa nella convinzione che il cinema accanto alla fotografia, alla letteratura, alla musica e alle arti visive riesca ad offrire infiniti sguardi sul mondo. Il progetto di Massi può diventare un'utile chiave di lettura della realtà contemporanea, stimolando una riflessione sul tempo presente e favorendo la relazione con l'altro.

**Il Comune di Castelleone di Suasa** da sempre attento alla preparazione culturale dei giovani, aderisce all'iniziativa e mette a disposizione i propri spazi per incontri di formazione rivolti a studenti e docenti, workshop con autori e professionisti del settore, la diffusione e condivisione del prodotto audiovisivo a sfondo storico. Uno dei Cinema coinvolti nel progetto è proprio quello di Castelleone di Suasa. Il progetto CIPS è interessante perché attiva un percorso di conoscenza delle immagini in movimento e permette la fruizione di contenuti disciplinari ampliando il percorso formativo dei ragazzi.

**PRO-LOCO PERGOLA:** opera promuovendo il territorio sia in campo turistico che in quello enogastronomico, offrendo un ricco panorama di scelta. Negli ultimi anni Proloco Pergola ha guardato e curato con particolare attenzione l'aspetto culturale, storico e artistico del patrimonio della città, le relazioni sociali, le collaborazioni, le tradizioni. Tra le manifestazioni di cui l'ente si occupa: il Carnevale Pergolese, la Rievocazione Storica che ricorda l'arrivo delle spoglie dei Santi protettori trainate da giganteschi buoi che si inginocchiano davanti alla Cattedrale; la Festa del vino in estate quando si possono degustare i migliori vini del territorio tra cui il Pergola DOC e il vino di visciole; la Fiera Nazionale del Tartufo Bianco pregiato di Pergola, uno dei prodotti tipici del territorio; la CioccoVisciola di Natale con mercatini, artisti, idee regalo e prodotti tipici per le vie del centro. In linea con le sue finalità la Proloco aderisce al progetto della scuola considerandolo strumento efficace di promozione culturale del territorio.

**Il Comune di San Lorenzo in Campo:** ha dato i natali al grande tenore Mario Tiberini cui è intitolato il teatro cittadino. Da qualche anno è attivo il progetto-brand "San Lorenzo in Campo Paese della Musica", ideato dall'amministrazione comunale, volto a valorizzare e promuovere le potenzialità locali in campo musicale e favorire lo sviluppo culturale e turistico.

Il comune di San Lorenzo in Campo, con Delibera di Giunta comunale, ha espresso volontà di aderire al partenariato sposando l'iniziativa espressa negli alti valori storico e artistico in essa rappresentati. Il periodo storico di interesse si inserisce nel più ampio fenomeno della "primavera dei popoli" che ha caratterizzato l'Europa nella metà del 1800. I "moti" di quell'epoca hanno trovato fondamento nell'ideale di una identità nazionale contro i regimi assolutisti di tutta Europa, basati sui principi liberali e democratici. Il Comune intende esaltare e diffondere la condivisione di tali principi, fondamento della società contemporanea. Sotto l'aspetto artistico, la qualità dell'opera

di Massi darà senz'altro valore aggiunto al lavoro, veicolando in maniera più suggestiva ed incisiva i valori di libertà, democrazia e unità nazionale. Obiettivo generale dell'azione intrapresa è rappresentato dalla volontà di rendere fattiva la missione che grava sulla scuola e su tutte le istituzioni di educare gli studenti e la società, attraverso lo strumento più potente ed efficace che la comunità possiede, il fare rete.

**Comune di Fratterosa:** l'origine del nome antico *Castrum Fractarum* si riferisce probabilmente alla sconfitta subita in questo luogo da Asdrubale. Più verosimilmente la comunità di Fratterosa fu formata da alcuni superstiti scampati dalla distruzione operata dai Visigoti di Alarico a Suasa. Nel Medio Evo, la più recente Fratte Rosa fu un borgo fortificato, capoluogo della cosiddetta Ravegnana, staterello dipendente dai monaci classensi di Ravenna. In seguito fu roccaforte fanese posta a guardia del territorio di questa città, scomoda enclave della Chiesa nel Ducato di Urbino ragion per cui sia i Montefeltro, sia i Della Rovere tentarono sempre di occuparla. Nel territorio comunale si trova l'antica frazione di Torre San Marco, antico castello munito un tempo di una massiccia e robusta torre, fu feudo per quasi due secoli (1562-1738) della potente famiglia anconetana dei conti Bonarelli. Il borgo è noto per il "Museo della Terracotta e della Terracuda" istituito nel 2022 presso il Complesso conventuale di Santa Vittoria.

**Il Comune di Pergola** è famoso soprattutto per la produzione vitivinicola e per ospitare i Bronzi dorati da Cartoceto di Pergola, un gruppo statuario di origine romana, unico al mondo, probabilmente risalente al 50 a.C.; per il Blooming, Festival di cultura digitale, che si svolge nel mese di giugno, quando artisti e designer portano le installazioni, le proiezioni e i concept negli spazi della città come palazzi storici, chiese, grotte sotterranee. Il comune ha aderito all'iniziativa CIPS - Il volto e le mani - riconoscendone il prezioso valore culturale. Dopo le sale espositive allestite all'interno del Museo dei Bronzi dorati, che narrano il fermento rivoluzionario che portò all'unità con pannelli e cimeli d'epoca (fra i quali una bandiera garibaldina, la "Bandiera dell'Emigrazione delle Marche", armi e la Medaglia d'oro ottenuta con Decreto Regio del 1911), questo ulteriore progetto dà lustro alla città raccontandone un importante pezzo di storia. L'opera di Massi, mettendo al centro gli studenti con le loro esigenze formative, contribuirà alla diffusione di una cultura audiovisiva capace di veicolare contenuti e valori fondamentali per la storia della comunità pergolese e nazionale. Il Comune si occuperà della comunicazione e promozione presso la cittadinanza del progetto stesso.